

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

Aldeias do Xisto Aldeia da Figueira

Proença-a-Nova





Aldeias do Xisto

Aldeia da Figueira

Coordenadas

GPS: 39°45'07"N; 7°51'07"O | Altitude: 326 m

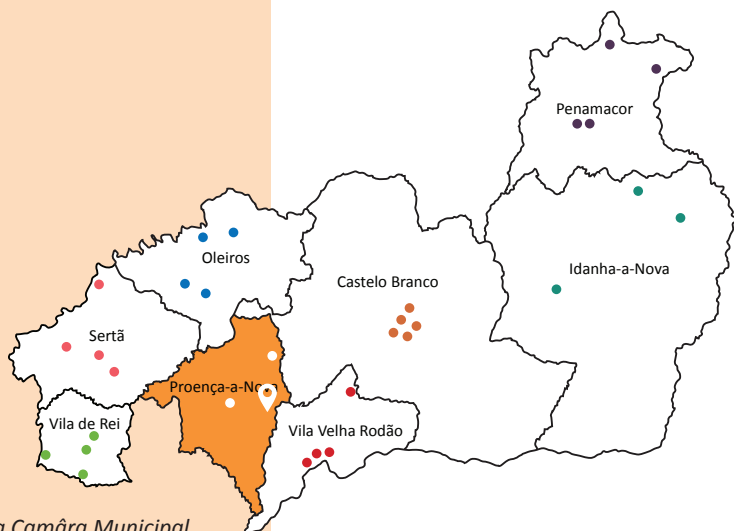
📍 Avenida do Colégio, 6150-401 Proença-a-Nova

☎ 274 670 000

✉ geral@cm-proencanova.pt

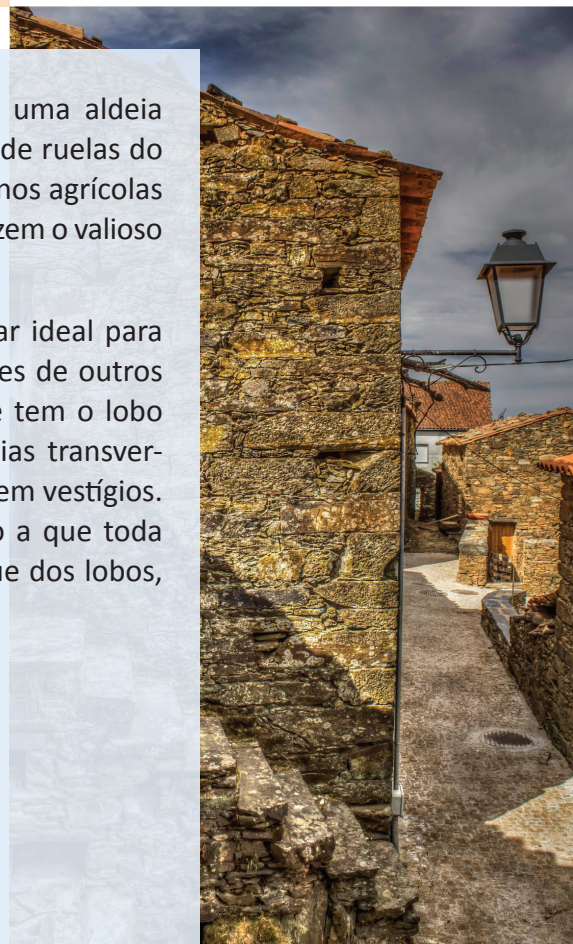
🌐 www.cm-proencanova.pt

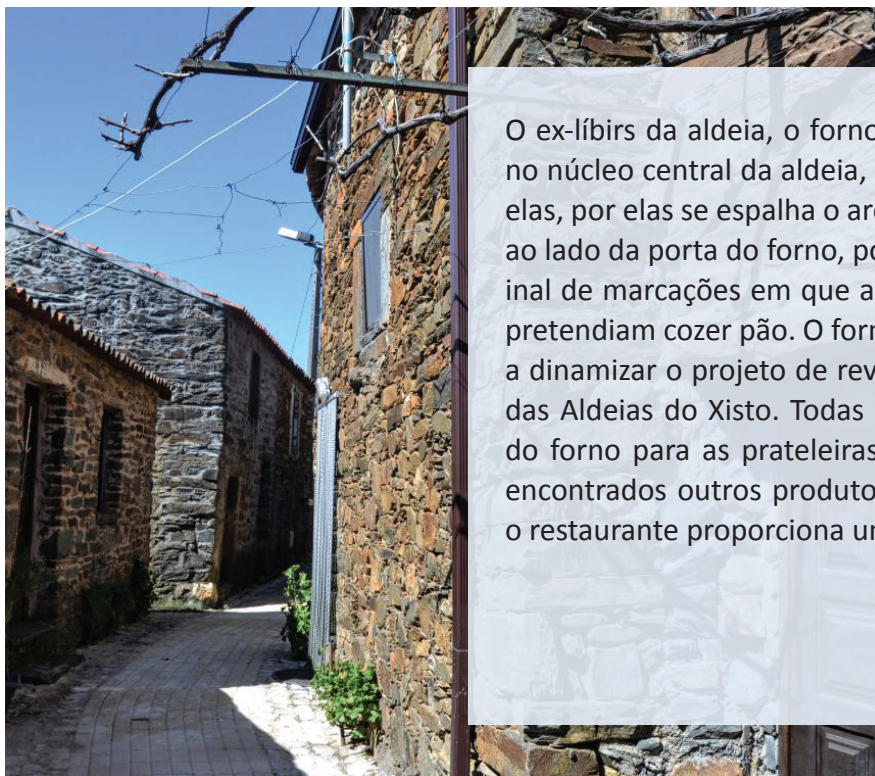
Pode visitar a aldeia todo o ano. Caso pretenda, pode contactar a Câmara Municipal de Proença-a-Nova de modo a perceber se há possibilidade de ter uma visita orientada à aldeia. Tenha em consideração que a aldeia não é um museu, deve respeitar os seus habitantes. Não seja evasivo e mantenha uma conduta adequada.



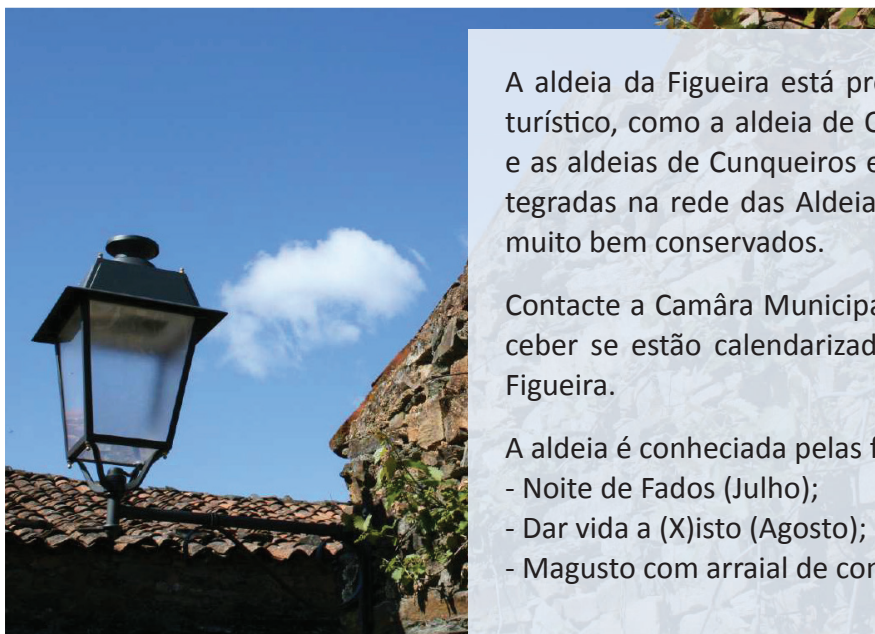
Localizada no concelho de Proença-a-Nova, encontra-se Figueira, uma aldeia em xisto, praticamente plana e de fácil circulação. No emaranhado de ruelas do núcleo central, encontra-se o forno comunitário, enquanto os terrenos agrícolas que cercam a região são habitados por oliveiras, cujas colheitas produzem o valioso “ouro verde”, que já foi a principal fonte de riqueza da aldeia.

Apenas com três dezenas de moradores, a aldeia Figueira é o lugar ideal para quem gosta da vida comunitária e de explorar memórias e tradições de outros tempos. A sua estrutura peculiar deve-se à história da aldeia, que tem o lobo como protagonista. A disposição das ruas, uma longitudinal e várias transversais, formam um conjunto de entradas, das quais ainda hoje subsistem vestígios. Durante a noite, as entradas eram fechadas com portas, de modo a que toda a população e os animais domésticos ficassem protegidos do ataque dos lobos, conferindo atualmente à aldeia uma disposição característica.





O ex-líbirs da aldeia, o forno a lenha comunitário, está localizado no núcleo central da aldeia, escondido no seu emaranhado de ruínas, por elas se espalha o aroma a pão quente. Na parede de xisto ao lado da porta do forno, podemos ainda hoje ver o sistema original de marcações em que as famílias selecionavam o dia em que pretendiam cozer pão. O forno era o coração da aldeia e volta hoje a dinamizar o projeto de revitalização, em articulação com a rede das Aldeias do Xisto. Todas as semanas pão e broa frescos saem do forno para as prateleiras da Loja da Aldeia, onde podem ser encontrados outros produtos regionais. No piso superior da loja, o restaurante proporciona uma viagem pelos sabores tradicionais.



A aldeia da Figueira está próxima de outros pontos de interesse turístico, como a aldeia de Oliveiras, junto à praia fluvial da Fróia e as aldeias de Cunqueiros e Pedreira. Estas aldeias não estão integradas na rede das Aldeias do Xisto, mas contam com núcleos muito bem conservados.

Contacte a Câmara Municipal de Proença-a-Nova de modo a perceber se estão calendarizadas atividades a realizar na aldeia de Figueira.

A aldeia é conhecida pelas festividades:

- Noite de Fados (Julho);
- Dar vida a (X)isto (Agosto);
- Magusto com arraial de concertinas (Novembro).



Exploradores de Figueira!



- Verifique que atividades poderão realizar no local.
- Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus alunos/as.
- Prepare as atividades a realizar.

Realização da atividade

- No decurso da visita
- Após a visita na sala de aula

Níveis de ensino

- Pré-escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo
- Ensino Secundário e Profissional

Áreas disciplinares

- Português
- Matemática
- Ciências
- Físico-Química
- História
- Geografia
- Cidadania
- Educação Física
- Educação Artística

Duração da atividade

2 a 3 horas

Breve descrição

Nesta atividade os alunos irão explorar diferentes tipos de rochas e minerais.

Competências a desenvolver

- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- Saber Científico, Técnico e Tecnológico
- Relacionamento interpessoal

Objetivos

- Despertar o interesse das crianças pelo estudo científico, incentivando um maior envolvimento e curiosidade em relação ao mundo natural.
- Explorar os conceitos básicos da geologia, incluindo a formação das rochas, as características físicas e os diferentes tipos de rochas, como o xisto.

Prepare os materiais

- Amostra de Xisto;
- Duas amostras de rochas (uma magmática e outra sedimentar)
- Ácido (se assim desejar)
- Papel de cenário

Consulte e prepare o material do anexo 1, terá que recortar as imagens.



Implementação

1. Explique que vão ficar a conhecer as rochas metamórficas, magmáticas e sedimentares, pode dar os exemplos:
 - Rochas metamórficas (por exemplo xisto ou o mármore);
 - Rochas magmáticas (por exemplo granito e basalto);
 - Rochas sedimentares (por exemplo areia, argila, silite, calcário conquífero).
2. A ideia é começar pela rocha com que tiveram contacto na aldeia da Figueira, o Xisto, e fazerem um cartaz, com as características de três rochas de origens diferentes.
Em turma devem definir as principais propriedades do xisto. Como por exemplo: Cor; Estrutura (laminada ou maciça); Coerência; Cheiro (quando bafejada); Reação com o ácido (se faz efervescência ou não); Dureza; Textura (se tem cristais visíveis ou não).
Os alunos devem explorar as rochas disponíveis.
3. Deverão escrever as respostas que a turma dá no papel de cenário, que deve ser dividido em três.
4. Divididos em grupos, os alunos deverão ter um momento para pensarem em aplicações do Xisto no nosso dia-a-dia. Devem depois partilhar e adicionar ao cartaz da turma.
5. Deverão realizar o mesmo esquema da atividade para outras rochas, desta vez, uma rocha magmática e outra sedimentar.

Reflexão

1. Para refletir, ajude os seus alunos a pensar nos usos quotidianos das rochas e no seu papel ao longo da história.
2. Realize a atividade com o jogo de correspondência presente no Anexo I
3. Crie um espaço para perguntas e partilha de experiências entre os estudantes.

Anexo I – Jogo de correspondência - Utilização das Rochas

Deve fornecer aos alunos as imagens das rochas que terão de identificar e de seguida associar cada rocha às suas utilizações.

Chave:

1. **Calcário:** Calçamento de ruas (calçada portuguesa no Chiado), estátuas e edifícios (Padrão dos Descobrimentos);
2. **Granito:** Construções (castelo de Guimarães) e decoração (bancada de cozinha);
3. **Areias:** Indústria do vidro (fábrica do vidro da Marinha Grande) e cimento (cimento Cimpor);
4. **Argilas:** Olaria (peças tradicionais portuguesas) e telhas;
5. **Basalto:** Decoração e construção de pavimentos (nas nas ilhas dos arquipélagos da Madeira e dos Açores)- casa de basalto nos Açores, Pavimentação em basalto na Madeira e Funchal;
6. **Xisto:** Telhas e Quadros de ardósia;
7. **Mármore:** Construção e decoração (interior de casa, chão e parede da cozinha), e estátuas (estátua de Pedro IV, na praça do Rossio)

1. Nome: _____



2. Nome: _____



3. Nome: _____



4. Nome: _____



5. Nome: _____



6. Nome: _____



7. Nome: _____



