

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

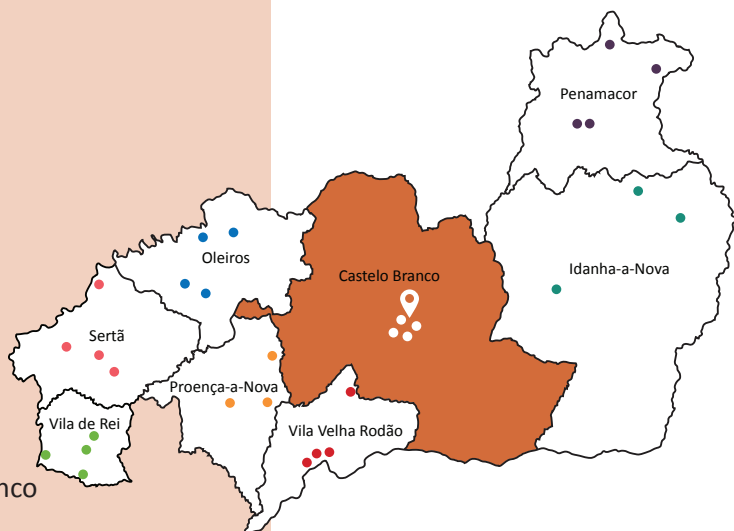
Jardim do Paço Episcopal

CASTELO BRANCO





Jardim do Paço Episcopal



Segunda a Domingo: 09.00h - 19.00h

📍 Rua Bartolomeu da Costa, 6000-773 - Castelo Branco

☎ 272 348 320

✉ geral@albigec.pt

🌐 www.cm-castelobranco.pt/visitante/passeio-é-no-jardim-do-paço/

O Jardim do Paço Episcopal de Castelo de Branco está classificado como um monumento nacional revelando-se como um dos mais originais exemplares do Barroco em Portugal.

Este jardim situa-se em Castelo Branco junto do antigo palácio episcopal.

Este jardim foi construído no século XVIII por iniciativa do Bispo João de Mendonça após uma viagem a Itália. Acredita-se que foi a sua presença em Roma que fomentou o estilo barroco no jardim, uma vez que foi neste país que nasceu e se desenvolveu a arte barroca.

Ao longo da sua existência, o Paço serviu de residência permanente a vários bispos da Guarda entre 1771 e 1831. A partir de 1834 instalaram-se vários serviços públicos. Mais tarde, em 1919 o jardim foi comprado pelo Município de Castelo Branco tornando-se um jardim municipal.

O jardim está dividido em três zonas diferentes: o jardim do buxo - no patamar principal, o jardim alagado - que se situa na zona sul, e o plano superior que se constitui como uma alusão à água e ao seu poder purificador.

Além do jardim, é possível observarem-se azulejos que representam a cidade de Castelo Branco e a Capela de São João e o respetivo cruzeiro.



A Arte Barroca em Portugal



- Verifique que atividades poderão realizar no local.
- Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus alunos/as.
- Prepare as atividades a realizar.

Realização da atividade

- No decurso da visita
- Após a visita na sala de aula

Níveis de ensino

- Pré-escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo
- Ensino Secundário e Profissional

Áreas disciplinares

- Português
- Matemática
- Ciências
- Físico-Química
- História
- Geografia
- Cidadania
- Educação Física
- Educação Artística

Duração da atividade

3 horas

Breve descrição

Através da visita ao jardim do Paço Episcopal e da análise de elementos artísticos e históricos presentes no jardim, os alunos terão oportunidade de conhecer melhor a história de Portugal e a passagem do estilo barroco pelo país.

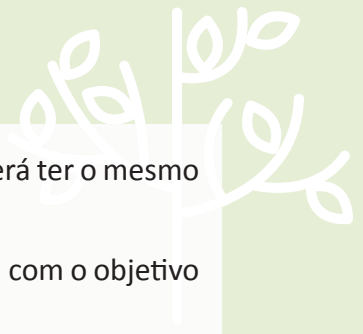
Competências a desenvolver

- Informação e Comunicação
- Pensamento crítico
- Relacionamento interpessoal
- Sensibilidade estética e artística

Objetivos

- Fomentar a curiosidade dos alunos acerca da história de Portugal;
- Estimular aprendizagens acerca do estilo barroco e a sua passagem por Portugal;
- Explorar elementos históricos e artísticos no Jardim, relacionando-os com o estilo barroco.

Prepare os materiais



1. Imprima as imagens que se encontram em anexo (cada grupo deverá ter o mesmo número de imagens);
2. Converse com a equipa do Jardim e solicite que a visita seja guiada com o objetivo de apoiar a dinamização da atividade.
3. Peça aos alunos que levem um caderno e lápis e/ou canetas para apontarem informação durante a visita.

Implementação

1. Inicie a atividade explicando aos alunos que vão realizar uma visita guiada pelo Jardim do Paço Episcopal.
2. Questione os alunos sobre o que sabem sobre este jardim.
3. Em seguida, organize os alunos em grupos.
4. Entregue aos grupos de alunos as imagens impressas;
5. Explique que durante a visita deverão estar com a atenção e recolher o máximo de informação sobre as representações das imagens, podendo questionar o/a guia para saberem mais sobre cada uma delas.
6. Refira que o objetivo não é testar quem é mais rápido, mas sim compreender a história e o significado das representações.
7. Depois da visita, atribua uma das imagens a cada um dos grupos e peça que os alunos organizem as principais informação que recolheram e sabem sobre o que está representado na imagem num folha branca, em forma de texto, esquema, como preferirem.
8. Incentive a colaboração e partilha de informação entre os grupos, uma vez que todos recolherem informação sobre cada um das imagens.

Reflexão

1. Felicite os alunos pelo término da atividade;
2. Promova uma conversa com a turma sobre cada imagem/representação. Incentive os alunos a mostrar como organizaram a informação sobre cada representação e a partilha-la com a turma.
3. Relacione as obras e representações com o estilo barroco.

Anexo I- Guião: Representações observáveis no Jardim



Anexo I- Guião: Representações observáveis no Jardim



Anexo I- Guião: Representações observáveis no Jardim



