

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

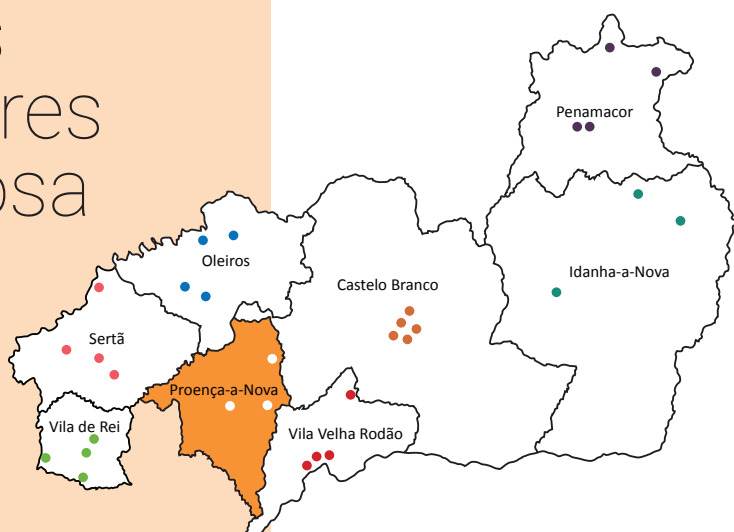
Grupos de Danças e Cantares Populares de Sobreira Formosa

Proença-a-Nova





Grupos de Danças e Cantares Populares de Sobreira Formosa



O Grupo de Danças e de Cantares Populares foi criado, por iniciativa de um grupo de jovens, em abril de 1979.

Para o seu repertório recorreram a danças, cantares, lendas, trajes e utensílios que remontam à cultura, usos e costumes da região.

As suas danças revelam algumas atividades da cultura da região, como por exemplo a preparação do linho e a apanha da azeitona.





Cantar Portugal

- Verifique que atividades poderão realizar no local.
- Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus alunos/as.
- Prepare as atividades a realizar.

Realização da atividade

- No decurso da visita
- Após a visita na sala de aula

Níveis de ensino

- Pré-escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo
- Ensino Secundário e Profissional

Áreas disciplinares

- Português
- Matemática
- Ciências
- Físico-Química
- História
- Geografia
- Cidadania
- Educação Física
- Educação Artística

Duração da atividade

3 horas

Breve descrição

Durante esta atividade, os alunos irão explorar canções e danças tipicamente portuguesas;

Competências a desenvolver

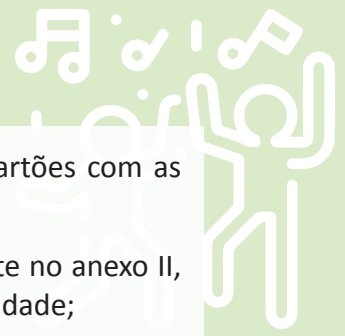
- Linguagens e textos
- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- Sensibilidade estética e artística

Objetivos

- Explorar e interpretar canções tipicamente portuguesas;
- Conhecer canções e danças típicas das regiões portuguesas;

Prepare os materiais

1. Sugere-se criar uma caixa da música onde deverá guardar os cartões com as figuras do anexo I. Em alternativa poderá usar um saco.
2. Imprima um mapa de Portugal em A3 e imprima o guião presente no anexo II, distribuindo um por cada grupo de alunos constituído para a atividade;
3. Deverá disponibilizar aos alunos computadores para pesquisarem;



Implementação

1. Organize os alunos em grupos de 3 a 4 elementos e peça a cada grupo que tire um cartão aleatoriamente, cuja imagem corresponde a um traje de uma região portuguesa. Pode-se repetir os cartões, caso existam mais grupos constituídos que cartões.
2. Peça aos grupos que observem com atenção o traje e o comentem entre si, analisando-o;
3. Depois, explique que cada grupo deverá pesquisar e escolher uma música tradicional da região que está a trabalhar - se possível uma música que tenha uma dança típica para, posteriormente, a representarem;
4. Após selecionarem a música devem pesquisar sobre a mesma, interpretar a letra, a dança e preencher o guião que lhes foi entregue;
5. Depois de todos concluírem a atividade, peça aos alunos que partilhem o seu trabalho, dando a conhecer os diferentes trajes, canções e danças tradicionais portuguesas.

Reflexão

Reflita com os alunos sobre as músicas e danças tradicionais de diferentes regiões de Portugal, enquanto reflexo da identidade cultural do nosso país.

Anexo I – Trajes por região



Anexo I – Trajes por região



Baixo Alentejo



Ribatejo



Beira Litoral



Estremadura



Algarve



Açores



Madeira

Anexo II – Guião de apoio ao aluno

1. Que música encontraram sobre a região que vos saiu?

2. Que mensagens o(s) autor(es) pretendem transmitir com a letra da canção? E a dança?

3. Os dançarinos recorrem a utensílios? Se sim, quais?

4. Qual é a relação entre a canção e a região?

5. Que instrumentos são tocados?

6. Que outras informações encontraram sobre a canção e a dança?

