

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

# Castelo de Ródão

VILA VELHA DE RODÃO





# Castelo de Ródão

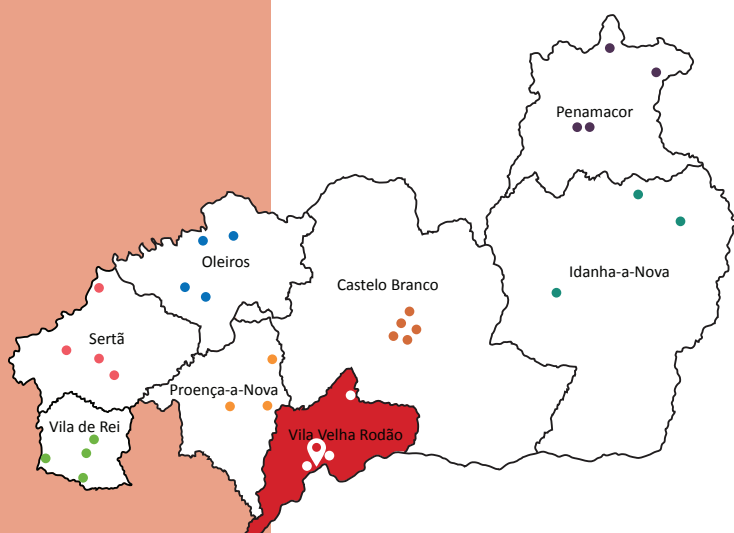
*O castelo encontra-se aberto todo o ano.*

📍 Estrada Municipal 1373,  
6030-230 - Vila Velha de Ródão

☎ 272 540 300

✉ geral@cm-vvrodao.pt

🌐 <https://www.cm-vvrodao.pt/descobrir/pontos-de-interesse/castelo-de-rodao-ou-castelo-do-rei-wamba.aspx>

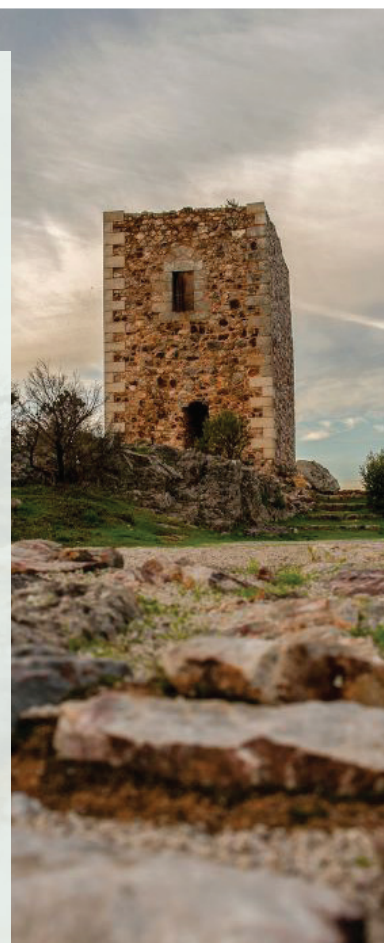


O Castelo de Ródão ou Castelo do Rei Wamba é um monumento histórico localizado numa zona montanhosa no município de Vila Velha de Ródão. Acredita-se que o castelo foi construído na idade média no tempo de ocupação muçulmana.

Ao visitar este espaço, os visitantes têm a oportunidade de conhecer a arquitetura e o estilo de vida da população da época. Além disso, é fomentada a importância histórica e cultural da região.

Durante a visita é possível observar-se, as muralhas, as torres, as salas e os quartos que compõem o castelo.

Ao conhecer este castelo, os visitantes conhecem também as estratégias adotadas pelo rei para proteger a região durante as batalhas que ocorreram.



# Uma viagem no tempo



- Verifique que atividades poderão realizar no local.
- Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus alunos/as.
- Prepare as atividades a realizar.

## Realização da atividade

- No decurso da visita
- Após a visita na sala de aula

## Níveis de ensino

- Pré-escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo
- Ensino Secundário e Profissional

## Áreas disciplinares

- Português
- Matemática
- Ciências
- Físico-Química
- História
- Geografia
- Cidadania
- Educação Física
- Educação Artística

## Duração da atividade

Entre 3 a 5 horas, podendo a atividade ser feita em dias diferentes.

## Breve descrição

Através da visita ao Castelo de Ródão, os alunos vão adquirir conhecimentos sobre a história deste castelo e conhecer a lenda do Rei Wamba, o qual dá também nome a este castelo, interpretando-a e transformando-a, de forma criativa, em banda desenhada.

## Competências a desenvolver

- Linguagens e textos
- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e pensamento Criativo
- Relacionamento interpessoal

## Objetivos

1. Conhecer a história e cultura da região de Vila Velha de Ródão através da visita ao Castelo de Ródão.
2. Compreender as lendas enquanto um tipo de texto narrativo;
3. Expressar a ideia principal de uma história através do desenho e da escrita, transformando a história – a lenda que está em texto, numa banda desenhada;
4. Trabalhar colaborativamente na organização de ideias.

## Prepare os materiais

1. Consulte toda a documentação em anexo.
2. Imprima o guião de atividade e a lenda do Rei Wamba de acordo com o n.º de grupos constituídos para a atividade.
3. Prepare folhas brancas ou cartolinas, lápis, canetas, e réguas para os alunos criarem a banda desenhada.

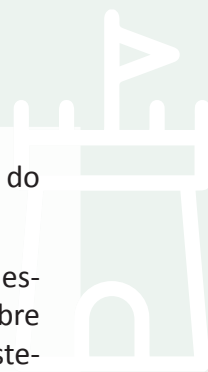


## Implementação

1. Inicie a atividade explicando aos alunos que vão visitar o Castelo de Ródão. Pode consultar o anexo I com informação sobre o castelo.
2. Organize os alunos em grupos de 3 a 4 elementos e distribua por cada grupo o guião de atividade (anexo II).
3. Explique aos alunos que ao longo da visita deverão responder às questões presentes no guião.
4. Depois da visita ao castelo, em sala de aula, corrija as respostas em conjunto com os alunos, de acordo com as soluções presentes no anexo III.
5. Em seguida, peça a um/a aluno/a que, voluntariamente, leia em voz alta a lenda do Rei Wamba (anexo IV).
6. Distribua a lenda por cada grupo e peça aos alunos que recriem a lenda em banda desenhada.
7. Questione os alunos sobre o que entendem por lenda e por Banda Desenhada (BD).
8. Clarifique explicando que a lenda é uma narrativa que combina factos reais e históricos com fatos imaginados / fictícios, e que relata, sobretudo, atos heroicos ou dramáticos. A banda desenhada, também conhecida como “história aos quadrinhos”, é uma história narrada em imagens, geralmente em pequenos quadros, acompanhada ou não de textos, legendas, diálogos, pensamentos e onomatopeias.
9. Em seguida, explique aos grupos que o planeamento e a organização da informação são muito importantes, pelo que devem pensar previamente na forma de estruturarem as ideias, antes de começarem a construir a banda desenhada, por exemplo:
  - Quantos quadros é que vão precisar? Quais são os acontecimentos mais importantes da lenda?
  - Que diálogos, legendas e/ou balões de pensamento vão criar?
10. No final, peça aos grupos para, à vez, apresentarem a sua banda desenhada à turma.

## Reflexão

1. Promova um debate com os alunos sobre a importância da preservação do património histórico e cultural.
2. Reflita com os alunos sobre a importância do planeamento, organização e estruturação de ideias antes de se passar à ação, questionado os grupos sobre como se organizaram para responderem às questões durante a visita ao castelo e na construção da banda desenhada.



## Anexo I – Guião de apoio ao Professor

Este castelo encontra-se localizado nas Portas de Ródão e é uma das fortalezas mais importantes do país. Foi construído no século VI e foi um espaço de muitas batalhas e conflitos ao longo dos séculos, sendo desta forma, um testemunho da história e da cultura da região.

Ao entrar no castelo, poderão observar as muralhas que cercam a fortaleza. Estas muralhas foram construídas para proteger o castelo e a população de ataques inimigos. As muralhas têm também torres de vigia que eram utilizadas pelos guardas para verem os inimigos a aproximar-se de forma a alertar os defensores do castelo.

Ao caminhar no castelo, poderão observar a arquitetura. As paredes são construídas em pedra e as torres são altas. Sendo que no castelo existe também um fosso profundo para manter os inimigos afastados.

Já no interior do castelo, poderão visitar a capela, onde, por norma, os soldados e habitantes podiam rezar. A capela é decorada com pinturas e vitrais que retratam momentos religiosos.

Outro destaque do castelo é a sala do trono, onde o rei Wamba costumava receber seus súditos e governar a região. A sala do trono é decorada com tapeçarias e móveis antigos que são um testemunho da riqueza e do poder dos reis da época.

Por fim, a torre de vigia oferece uma vista panorâmica da região. De lá, observarão o rio Tejo e as montanhas circundantes.



## Anexo II – Guião de atividade: questões

**Durante a visita ao Castelo, procurem responder às seguintes questões, selecionando a resposta correta das opções apresentadas.**

1. Em que século foi construído o Castelo do Rei Wamba?
  - a. Século XII
  - b. Século XIX
  - c. Século VII
  
2. Por que razão as muralhas foram construídas?
  - a. Para proteger o castelo;
  - b. Para melhorar a imagem do castelo;
  - c. Para separar as diferentes áreas;
  
3. O que é a sala do trono e para que era usada?
  - a. Uma sala de jantar;
  - b. Uma sala de reuniões;
  - c. Uma sala onde o rei recebia visitas importantes;
  
4. Qual é a vista panorâmica oferecida pela torre de vigia?
  - a. Vista para o mar;
  - b. Vista para a cidade;
  - c. Vista para a paisagem rural;
  
5. Qual era o objetivo principal da construção do Castelo do Rei Wamba?
  - a. Proteger a região;
  - b. Servir como residência real;
  - c. Ser um local de culto religioso;
  
6. Quais foram os principais conflitos que ocorreram no castelo ao longo dos séculos?
  - a. Conflitos religiosos;
  - b. Conflitos políticos;
  - c. Conflitos familiares;
  
7. Qual a importância da capela do castelo no contexto histórico e cultural da região?
  - a. Era um local de culto;
  - b. Um espaço para reuniões secretas;
  - c. Não tinha importância;
  
8. Como o rei Wamba se tornou uma figura importante na história do castelo e da região?
  - a. Pela sua liderança em batalhas;
  - b. Pela sua contribuição para a cultura e arte;
  - c. Pelo seu papel como fundador do castelo;

## Anexo III – Guião de atividade: solução das questões

**A verde, encontram-se as respostas às questões colocadas aos alunos.**

1. Em que século foi construído o Castelo do Rei Wamba?
  - a. Século XII
  - b. Século XIX
  - c. Século VII
  
2. Por que razão as muralhas foram construídas?
  - a. Para proteger o castelo;
  - b. Para melhorar a imagem do castelo;
  - c. Para separar as diferentes áreas;
  
3. O que é a sala do trono e para que era usada?
  - a. Uma sala de jantar;
  - b. Uma sala de reuniões;
  - c. Uma sala onde o rei recebia visitas importantes;
  
4. Qual é a vista panorâmica oferecida pela torre de vigia?
  - a. Vista para o mar;
  - b. Vista para a cidade;
  - c. Vista para a paisagem rural;
  
5. Qual era o objetivo principal da construção do Castelo do Rei Wamba?
  - a. Proteger a região;
  - b. Servir como residência real;
  - c. Ser um local de culto religioso;
  
6. Quais foram os principais conflitos que ocorreram no castelo ao longo dos séculos?
  - a. Conflitos religiosos;
  - b. Conflitos políticos;
  - c. Conflitos familiares;
  
7. Qual a importância da capela do castelo no contexto histórico e cultural da região?
  - a. Era um local de culto;
  - b. Um espaço para reuniões secretas;
  - c. Não tinha importância;
  
8. Como o rei Wamba se tornou uma figura importante na história do castelo e da região?
  - a. Pela sua liderança em batalhas;
  - b. Pela sua contribuição para a cultura e arte;
  - c. Pelo seu papel como fundador do castelo;

## Anexo IV – Lenda do Rei Wamba

Reza a lenda que Wamba, rei suevo ou visigodo, fundou o castelo de Ródão, onde vivia com a sua mulher, filhos e restante corte.

O rei passava muito tempo na caça e a guerra, pelo que estava longas temporadas ausente e a rainha acabou por se apaixonar pelo rei mouro, que governava na outra margem do rio Tejo. Namoravam sentados em cadeiras de pedra, situadas nas margens das Portas de Ródão, até que a rainha resolveu abandonar o rei e o castelo para estar junto do rei mouro.

O rei Wamba, com os seus guerreiros e filhos, elaborou um plano para resgatar a rainha. Assim, dirigiram-se à capital do rei mouro e esconderam-se nas proximidades.

O rei, disfarçado de peregrino, entrou no castelo do rei mouro, mas rapidamente a rainha o reconheceu e fez dele prisioneiro. Wamba, apelou à generosidade do seu inimigo, o rei mouro, para tocar, pela última vez, na sua esposa, a rainha. Tanto tocou, que os seus companheiros, derrotaram o exército do rei mouro e trouxeram a rainha de volta para o castelo de Ródão.

A rainha foi condenada, atada numa mó de moinho e despenhada pela íngreme encosta do Tejo, dizendo-se, ainda hoje, que por onde o corpo passou nunca mais cresceu mato.

A rainha, ao saber de tão cruel destino, teria proferido:

*Adeus Ródão, adeus Ródão,*

*Cercada de muita murta*

*E terra de muita puta.*

*Não terá mulheres honradas*

*Nem cavalos regalados*

*Nem padres coroados.*

Retirado de: <https://www.cm-vvrodao.pt/descobrir/lendas-e-tradicoes/lenda-do-rei-wamba.aspx>

