

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

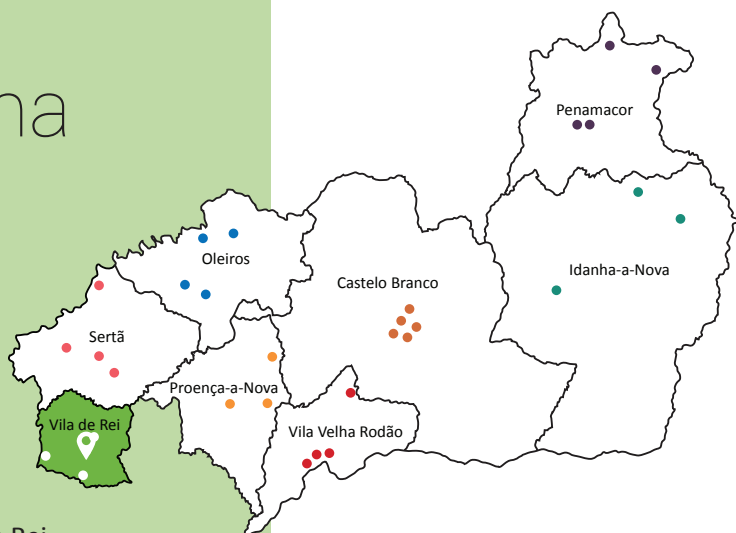
# Museu do Fogo e da Resina

VILA DE REI





# Museu do Fogo e da Resina



Quarta-feira a Domingo: 09.00h - 13.00h  
As visitas ao museu são gratuitas.

📍 Rua da Misericórdia número 15, 6110-225 Vila de Rei  
☎ 274 898 518  
✉ cultura@cm-viladerei.pt

O Museu do Fogo e da Resina foi inaugurado em 2013 e insere-se numa estratégia de valorização do património local e da transmissão da memória e identidade local.

O espaço museológico aborda a origem e a evolução do fogo, a sua relação com o homem e a importância no modo de vida das comunidades que viveram neste território. Integrado numa área florestal marcada por incêndios, o museu reforça também a importância das florestas e da arte da recolha e exploração da resina, procurando, também, homenagear o trabalho dos bombeiros portugueses.

Ao longo das visitas, pretende-se que os visitantes percebam que o fogo existe há mais de 400 milhões de anos, precedendo a figura do Homem e que foi uma das descobertas mais importantes da evolução humana.



# O fogo no passado e no presente



- Verifique que atividades poderão realizar no local.
- Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus alunos/as.
- Prepare as atividades a realizar.

## Realização da atividade

- No decurso da visita
- Após a visita na sala de aula

## Níveis de ensino

- Pré-escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo
- Ensino Secundário e Profissional

## Áreas disciplinares

- Português
- Matemática
- Ciências
- Físico-Química
- História
- Geografia
- Cidadania
- Educação Física
- Educação Artística

## Duração da atividade

2 horas

## Breve descrição

Através da construção de um friso cronológico e da elaboração de poemas, os alunos vão conhecer a origem e evolução do fogo, refletindo, por um lado, sobre a sua importância para o nosso dia a dia, e por outro, sobre os perigos a ele associado.

## Competências a desenvolver

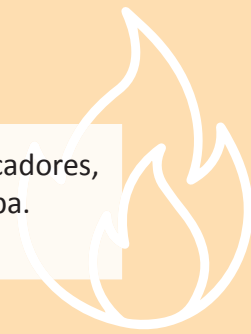
- Línguas e textos
- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e Pensamento criativo
- Relacionamento interpessoal
- Bem-estar, saúde e ambiente

## Objetivos

- Compreender a origem e evolução do fogo, relacionando-o com a importância que assume nas atividades do nosso dia a dia, através da criação de um friso cronológico
- Colaborar na criação de um friso cronológico, mobilizando os conhecimentos adquiridos na visita ao museu
- Desenvolver o pensamento crítico e criativo através da elaboração de poemas como forma de transmitir informação e sensibilizar a comunidade para os perigos do fogo, em particular dos incêndios
- Refletir sobre medidas e ações a adotar para prevenir incêndios, preservando o ambiente e manifestando consciência e responsabilidade ambiental.

## Prepare os materiais

1. Prepare os materiais necessários para a atividade: lápis, canetas e marcadores, folhas A4, cartolinas, cola, fita-cola tesouras, corda / fio e molas de roupa.



## Implementação

1. Comece por questionar os alunos se gostaram da visita ao museu e o que aprenderam.
2. Em seguida, questione-os sobre, por um lado os contributos / mais valias do fogo no nosso dia a dia e, por outro, as desvantagens / perigos associados, escrevendo no quadro as suas respostas.
3. Com base no que viram e aprenderam sobre o fogo, convide os alunos a criarem um friso cronológico em conjunto sobre a origem do fogo e a sua evolução e a relação com as atividades humanas ao longo do tempo, focando nos contributos e mais valias para o nosso dia a dia.
4. Para isso, promova um debate em grande grupo para identificarem os marcos / ações que querem ter presentes no friso.
5. Os alunos podem pesquisar recorrendo a computadores para pesquisar datas e acontecimentos, recolhendo apenas a informação essencial - data / período histórico e acontecimento / atividade.
6. Depois de chegarem a um consenso sobre quais os aspetos a considerar, ajude os alunos a montar o friso cronológico, distribuindo o material necessário. A ideia seria criar o friso com uma corda / fio, pendurando cada marco, feito em papel e/ou cartolina, com uma mola.
7. Sugere-se expor o friso cronológico na escola, partilhando-o com a comunidade educativa.
8. Depois peça aos alunos que se organizem em grupos e que pensem, agora, nos perigosos do fogo identificados inicialmente e elaborem um poema para sensibilizar e alertar a comunidade para a sua utilização perigosa, para a prevenção dos incêndios e/ou em como agir em caso de incêndio.
9. No fim, convide os alunos a partilhar os seus poemas.

## Reflexão

1. Promova a reflexão e debate com a turma sobre medidas e ações a implementar para proteger as florestas e o ambiente dos incêndios, pensando em dois níveis:
  - Pessoal: o que cada um de nós pode fazer para prevenir os incêndios
  - Sociedade civil: que medidas podem ser adotadas pelo estado e diferentes entidades responsáveis para combater os incêndios florestais, sobretudo na época de maior calor.

